

zapraszają na:

na

spotkania, koncerty oraz ceremonie sypania mandali

**MNICHÓW Z KLASZTORU HARDHONG KHANGTSEN DREPUNG,
którzy przyjechali wraz z
RABTENEM TULKU RINPOCHE oraz MISTRZEM ŚPIEWU KLASZTORNEGO -**



TASHIM,

Mnisi występowali na największych scenach świata, m.in. we Francji, Japonii, Rosji, a w Stanach Zjednoczonych także w Cornege Hall

PROGRAM:

GALERIA BIOSFEERA, Warszawa, al. Niepodległości 80

18 czerwca, godz. 18.00 - uroczyste rozpoczęcie ceremonii sypania mandali

Buddy Współczucia w intencji ROZWIĄZYWANIA KONFLIKTÓW oraz ROZWIJANIA WSPÓŁDZIAŁANIA

19-21 czerwca, godz. 11.00-20.00 - ceremonia sypania mandali

19 czerwca, godz. 18.00 - wykład na temat symboliki mandali - Rabten

Tulku Rinpoche

20 czerwca, godz. 18.00 - koncert śpiewów klasztornych

22 czerwca, godz. 18.00 - ceremonia zniszczenia mandali

MUZEUM AZJI I PACYFIKU, Warszawa, ul. Freta 5

25-27 czerwca, godz. 11-20 - ceremonia sypania mandali Tary

27 czerwca, godz. 18 - ceremonia zniszczenia mandali

godz. 20 - koncert śpiewów klasztornych

PŁOCKA GALERIA SZTUKI, Płock

26 czerwca, godz. 18.00 - koncert śpiewów klasztornych

BLUE CITY

28 czerwca-2 lipca - na stoisko prowadzone przez mnichów, na którym będzie można kupić rzeczy wykonywane przez Tybetańczyków mieszkających w Indiach oraz kupić tybetańskie pierogi MOMO

4 lipca - Dzień Tybetański - **Przesłanie z Krainy Śniegu**

godz. 10.00 rozpoczęcie pokazu ceremonii sypania mandali

godz. 12.00 - pokaz mody tybetańskiej - tradycyjne stroje tybetańskie

godz. 13.00 - nauka tańca tybetańskiego

godz. 14.00 - koncert śpiewów klasztornych oraz pokaz tradycyjnych tańców klasztornych

godz. 15.00 - zabawy dla dzieci

godz. 18.00 - Jam session - jazz, punk, Tybet, koncert mnichów z udziałem członków zespołu Kryzys

godz. 20.00 - zakończenie pokazu ceremonii sypania mandali

Prowadzenie programu, konferansjerka: Maciej Magura Góralski - znawca Tybetu, kustosz w Muzeum Azji i Pacyfiku w Warszawie.

Imprezie będzie towarzyszyła wystawa zdjęć a także pokaz slajdów oraz prezentacja tybetańskich przebojów.

Klasztor Drepung (nazwa oznacza: „stos ryżu”) został założony w 1416 roku na górze Gampo Utse w pobliżu Lhasy dla doskonalenia i pogłębiania nauk linii Gelugpa. W latach 1935-37 był największym klasztorom na świecie. W klasztornej uniwersytecie studiowało w tym czasie od 7000 do 10 000 tysięcy mnichów! Klasztor Drepung krył Ganden Podrang czyli tzw. klasztor w klasztorze, który był przez blisko 200 lat siedzibą pierwszych Dalajlamów, do czasu przeniesienia Ich siedziby do pałacu Potala w Lhasie.

Grupa mnichów klasztoru Hardhong Khangtsen DREPUNG odbywa światową pielgrzymkę w celu pozyskania wsparcia dla małych mnichów z klasztoru, którzy rokrocznie przybywają z Tybetu, często pokonując wiele kilometrów na piechotę, przez Himalaje. Klasztor ma niestety ograniczone możliwości i dlatego w trakcie koncertu, jak i w trakcie całego tournée są zbierane darowizny.

W Nowym Jorku podczas koncertu tej samej grupy mnichów w Cornegie Hall wspierali Ich na scenie między innymi: Patti Smith, Philip Glass i David Bowie. Grupa mnichów koncertowała także we Francji, Rosji i Japonii.